

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Основная школа с. Юма Свечинского района»

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Л.Г. Голохвастова
Приказ № 48 о-д
от «28» августа 2023

**Дополнительная
образовательная программа
«Мастерство и фантазия»
1-4 класс
5-9 класс**

Глушкова Татьяна Сергеевна
Образование - высшее педагогическое
Категория – первая

2023 г.

I. Программа для учащихся 1-4 классов (младшая группа)

Пояснительная записка

Модифицированная программа «Мастерство и фантазия» составлена с учётом опыта работы по типовым программам начального трудового обучения в общеобразовательной школе (Н.И.Роговцевой). Также рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Конишева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров».

Предлагаемая программа представляет собой обобщение известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному», рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник (конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, гофрирование, объёмное торцевание бумагой, симметричное вырезание).

I. Общая характеристика развивающего курса

Актуальность. Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Всестороннее представление ребенка об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Программа «Мастерство и фантазия» практически значима. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет:

- *овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;*
- *лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.*

Новизна. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. А сфера, среда дополнительного образования – это условия, способствующие развитию личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Цель программы - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- деятельности: изготовление игрового материала, бумагопластики, дизайна.
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Место развивающего курса в структуре плана внеурочной деятельности.

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа развивающего курса «Мастерство и фантазия» для 3-4 классов рассчитана на 17 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты изучения развивающего курса

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- ❖ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- ❖ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- ❖ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ❖ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ❖ определять и формулировать цель деятельности;
- ❖ проговаривать последовательность действий;
- ❖ учиться высказывать своё предположение (версию);
- ❖ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ❖ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности:

- ❖ учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ❖ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ❖ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию,
- ❖ сравнивать и группировать предметы и их образы;
- ❖ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- ❖ донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- ❖ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений

- ❖ иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- ❖ знать особенности материалов (изобразительных и графических),используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- ❖ уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Обучающийся научится:

- ❖ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ❖ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ❖ высказываться в устной и письменной форме;
- ❖ анализировать объекты, выделять главное;
- ❖ осуществлять синтез (целое из частей);
- ❖ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи;
- ❖ строить рассуждения об объекте;
- ❖ устанавливать аналогии.

Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность научиться:

- ❖ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ❖ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ❖ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ❖ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ❖ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ❖ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ❖ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ❖ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ❖ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ❖ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ❖ сформировать систему универсальных учебных действий;

- ❖ сформировать навыки работы с информацией.

Формы подведения итогов реализации программы.

- ❖ Проведение выставок работ учащихся в классе.
- ❖ Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Содержание учебного материала

Содержание программы «Мастерство и фантазия» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Дети 9-10 лет способны на эмоционально – образном уровне выполнить предлагаемые задания. По каждому виду работы программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1. Введение в программу.

Вводное занятие. Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов.

2. Квиллинг

История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинга. **Квиллинг** (транслитерация английского слова *quilling*, которое происходит от слова *quill*, означающего «птичье перо») — искусство бумагокручения. Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей плоскостные или объемные композиции.

Практическая работа: складывание бумаги, кручение разноцветных полосок, придание различных форм из скрученных роллов, соединение деталей с помощью клея, создавая различные композиции.

3. Конструирование с использованием различных материалов

Анализ предложенной темы, создание своего проекта. Материалы и инструменты, порядок работы для изготовления поделки.

Практическая работа: создание проекта задуманной поделки, заготовка деталей поделки, соединение деталей поделки с помощью различных прёмов, декорирование игрушек

Календарно-тематическое планирование

17 часов.

№ п/п	Наименование раздела	тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности	Ожидаемые результаты
1	Изготовление поделки из солёного теста (карандашница)	Разработка проекта поделки: материалы, план работы.	кружок	Организовывать своё рабочее место. Осуществлять поиск необходимой информации о возможностях солёного теста. Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с солёным тестом. Воспроизводить задуманный образ	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы соленым тестом. Изготовление
2		Замешивание теста, изготовление деталей, сборка, просушка.			
3		Роспись поделки			

				поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия.	карандашницы.
4	Создание цветочной рамки.	Разработка проекта цветочной рамки: материалы, план работы.	кружок	Организовывать своё рабочее место. Осуществлять поиск необходимой информации о фоторамках. Анализировать возможность оформления рамки в технике <i>квиллинг</i> . Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с полосками бумаги. Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия.	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы с бумагой. Изготовление цветочной рамки для фотографии.
5		Заготовка деталей: кручение роллов.			
6		Сборка деталей. Представление проекта одноклассникам.			
6	Объемная композиция «Одуванчики»	Разработка проекта: материалы, план работы. Заготовка деталей: кручение роллов.	кружок	Организовывать своё рабочее место. Осуществлять поиск необходимой информации о цветочных композициях. Анализировать возможность оформления в технике <i>квиллинг</i> и собранной на фоне и помещенной в раму (или «посадив» в горшок). Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с полосками бумаги. Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия..	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы с бумагой. Изготовление объёмной композиции.
7		Заготовка деталей: кручение роллов.			
8		Заготовка деталей: кручение роллов.			
9		Сборка деталей.			
10		Сборка деталей. Представление проекта одноклассникам.			
11	Мягкая игрушка (Котик)	Разработка проекта: материалы, план работы. Выкройка деталей.	кружок	Организовывать своё рабочее место. Осуществлять поиск необходимой информации о поделках, созданных из различных видах тканей.. Анализировать возможность создания собственной мягкой игрушки. Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с тканью. Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы с тканью. Изготовление мягкой игрушки <i>Котик</i> .
12		Соединение деталей швом <i>игла назад</i> .			
13		Соединение деталей швом <i>игла назад</i> .			
14		Изготовление глаз, мордочки и носа. Сборка мордочки.			

15	Поделка из различных материалов (пасхальный веночек, цыплёнок)	Изготовление пасхального венка	кружок	<p>Организовывать своё рабочее место. Осуществлять поиск необходимой информации о поделках, созданных из различных материалов. Анализировать возможность создания поделок, объединённых одной тематикой. Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с тканью. Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия</p>	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы с различными материалами. Изготовление поделок, объединённых одной тематикой .
16		Изготовление цыплёнка из помпонов.			
17		Подставка для пасхальных яиц.			

Программа для учащихся 5-9 классов 34 часа (старшая группа)

Пояснительная записка

Содержание программы «Мастерство и фантазия» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: квиллинг, декупаж, шитье кукол и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, квиллинг, папье-маше и т.д

Концепция (основная идея) программы

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с полосками бумаги, тканью, иглой и нитками учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет. Программа «Мастерство и фантазия» является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России и Кировской области.
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 34 часа.

Формы организации занятий

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Учебное занятие в рамках «Умелые ручки» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Планируемые результаты освоения учебного материала.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в кружке;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творчестве ;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п

Тематическое планирование. 34 часа

№ п/п	Наименование раздела	Тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности	Ожидаемые результаты
1	Вводное занятие	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности	<i>кружок</i>	Коллективное обсуждение новой информации, высказывание своего мнения о предположительных проектах творческих работ.	Выбор заинтересовавшей информации и поиски материала для предстоящих работ.
2	<i>с при род ны ми ма тери ал</i>	Понятие <i>флористика,</i>	<i>кру жок</i>	Организовывать своё рабочее место.	Приобретение детьми социальных знаний и

		<i>икебана.</i>		<p>Осуществлять поиск необходимой информации о правилах сбора, подготовки и хранения материала.</p> <p>Анализировать возможность создания панно <i>Осень</i> с использованием сухих листьев.</p> <p>Самостоятельно планировать своё изделие.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с полосками бумаги.</p> <p>Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия.</p>	<p>овладение практическими навыками различных видов работы с природными материалами.</p> <p>Изготовление панно .</p>
3		Изготовление панно <i>Осень.</i>			
4		Изготовление панно <i>Осень.</i>			
5		Изготовление панно <i>Осень.</i>			
6		Изготовление панно <i>Осень.</i> Представление проекта одноклассникам.			
7	<i>Квиллинг</i>	Разработка проекта: материалы, план работы. Заготовка деталей: кручение роллов.	<i>Кружок</i>		
8		Заготовка деталей: кручение роллов.			
9		Заготовка деталей: кручение роллов.			
10		Заготовка деталей: кручение роллов.			
11		Сборка деталей и фигурок.			
12		Сборка деталей и фигурок.			
13		Сборка композиции.			
15		Представление проекта			
16		представление проекта одноклассникам.			

				Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия.	
--	--	--	--	--	--

17	<i>Работа с бумагой</i>	Знакомство со свойствами бумаги для салфеток и гофрированной бумаги, изделия из них. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Разработка и изготовление цветов из салфеток и гофрированной бумаги.	<i>кружок</i>	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о свойствах бумаги для салфеток и гофрированной бумаги.</p> <p>Анализировать возможность самостоятельно разработанной поделки с использованием бумаги для салфеток и гофрированной бумаги.</p> <p>Самостоятельно планировать своё изделие.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с полосками бумаги.</p> <p>Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия.</p>	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы с бумагой. Изготовление самостоятельно разработанной поделки.
18		Изготовление цветов.			
19		Изготовление цветов.			
20		Изготовление цветов.			
21		Декор готовой поделки. Представление проекта одноклассникам.			
22	<i>Работа с текстильными материалами и.</i>	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Основные материалы и инструменты. Знако	<i>кружок</i>	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации об истории создания</p>	Приобретение детьми социальных знаний и овладение практическими навыками различных видов работы с

		мство с материалами, которые используются в работе. Разработка и изготовление поделки.		игрушек из ткани. Анализировать возможность создания игрушки в технике <i>примитивизм</i> . Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с полосками бумаги.	текстильными материалами. Изготовление куклы.
23		Техника <i>примитивизм</i> . Создание куклы в технике <i>примитивизм</i> .			
24		Создание куклы в технике <i>примитивизм</i> .			
25		Создание куклы в технике <i>примитивизм</i> . Представление проекта одноклассникам.		инструменты и приемы работы с полосками бумаги. Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое применение изделия. Организовывать своё рабочее место.	
26	<i>Квиллинг</i>	Разработка проекта: материалы, план работы. Заготовка деталей: кручение роллов.		Осуществлять поиск необходимой информации о <i>создании картины</i> . Анализировать возможность создания объёмных фигурок; картины в технике <i>квиллинг</i> . Самостоятельно планировать своё изделие. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с полосками бумаги. Воспроизводить задуманный образ поделки при выполнении и оформлении изделия. Понимать практическое	
27		Заготовка деталей: кручение роллов.			
28		Заготовка деталей: кручение роллов.			
29		Сборка деталей и фигурок.			
30		Сборка деталей композиции; картины.			
31		Сборка композиции; картины. Представление проекта одноклассникам.			

				применение изделия.	
32-34	Заключительные занятия	Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.	<i>кружок</i>	Презентация каждым участником кружка наиболее интересной работы.	