

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение "Основная школа с.Юма Свечинского района"

РАССМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КОГОБУ ОШ с.Юма

Л.Г.Голохвастова

Приказ № 31/1 о-д от 27.08.2021 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
Кировского областного государственного общеобразовательного
бюджетного учреждения
"Основная школа с.Юма Свечинского района"
на 2021-2026 уч. год**

с.Юма

Структура программы

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
	Цель реализации Программы	4
	Задачи реализации Программы	4
	Задачи Программы по образовательным областям: - Социально-коммуникативное развитие - Речевое развитие - Познавательное развитие - Художественно-эстетическое развитие - Физическое развитие	5
	Принципы и подходы к формированию Программы	6
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
	Характеристика ребенка перед поступлением в школу	11
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	12
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена синим цветом	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	49
	- Социально-коммуникативное развитие: «Социализация» «Игра» «Безопасность» «Труд»	49
	- Речевое развитие: «Развитие речи» «Чтение художественной литературы»	58
	- Познавательное развитие: «Развитие элементарных математических представлений» «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» «Ознакомление с природой и формирование предпосылок экологического сознания» «Патриотическое воспитание»	63
	- Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» «Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» «Конструирование»	74
	- Физическое развитие: «Физическая культура» «Здоровье»	87
2.2.	Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах	93
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	93
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	99
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	100
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	101
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	103

2.8.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	105
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена синим цветом	
3.	Организационный раздел	107
3.1.	Режим и распорядок дня	107
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	111
3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы	112
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	112
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена синим цветом	
4.	Дополнительный раздел Краткая презентация Программы	117

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального образовательного учреждения КОГОБУ ОШ с.Юма Свечинского района (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013 г., примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООПДО) муниципального образовательного учреждения КОГОБУ ОШ с.Юма Свечинского района – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Адресность программы – Образовательная программа направлена на педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей).

ООПДО КОГОБУ ОШ с.Юма Свечинского района обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает четыре основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
- Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
- Организационный – описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- Дополнительный – содержит Краткую презентацию Программы.

Цель реализации Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- 1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3)обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4)создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
- 5)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6)формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициатив-

ности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7)обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

Программа разработана в соответствии с основными принципами, поэтому:

- поддерживает разнообразие детства, сохраняет уникальности и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека;
- предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей);
- предусматривает уважение личности ребенка;
- реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- основывается на полноценном проживании ребенком всех этапов детства, обогащении детского развития;
- выстраивает образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействует сотрудничеству детей и взрослых, признает ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности;
- обеспечивает сотрудничество Организации с семьей;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- учитывает возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учитывает этнокультурную ситуацию развития детей;
- строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Подходы:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов

воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
 - вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
 - интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
 - стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.
- Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

•географическое месторасположение:

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение "Основная школа с.Юма Свечинского района": объединяет 3 сельские школы (школа с.Юма, школа д.Шмелево и школа с.Круглыжи).

Адреса зданий дошкольных групп:

- Кировская область, Свечинский район, с.Юма, ул.Коммуны, 18 27.
- Кировская область, Свечинский район, д.Шмелево, ул. Свободы 27.
- Кировская область, Свечинский район, с.Круглыжи, ул. Советская

Территории благоустроены. Дошкольные группы имеют участок для проведения прогулок. Игровая площадка оборудована малыми архитектурными формами. На территории имеется физкультурная площадка, оборудованная спортивным инвентарем. На территории есть зеленые насаждения, уголок леса и сада, огород. Они создают благоприятный микроклимат, тень, служат естественной преградой для пыли и ветра.

КОГ ОБУ ОШ с.Юма находится в жилом микрорайоне и имеет в шаговой доступности благоприятное социальное окружение: сельскую библиотеку, СДК.

С.Юма находится в 5 км, д.Шмелево в 15 км, с.Круглыжи в 30 км от пгт Свеча Свечинского района, расположено в западной части Кировской области. Климат умеренно-континентальный с четко выраженными временами года. Умеренно-холодная зима со средней температурой –20 градусов С., длится 140-150 дней, умеренное жаркое лето со средней температурой +20 градусов С., длится 90 дней.

Доступность природных объектов позволяет организовывать экскурсии, походы, экологические десанты в лесную полосу в разное время года. Дети под руководством взрослых имеют возможность не только наблюдать сезонные изменения в природе, но и развивать физические качества (силу, выносливость, ловкость) в процессе преодоления расстояний и препятствий.

•социокультурная среда:

Социально-культурное окружение школ благоприятно с точки зрения всестороннего развития личности ребенка. В ДК и библиотеке проводятся мероприятия художественно-эстетического и познавательного цикла (концерты, спектакли, занятия, выставки), которые посещают воспитанники дошкольной группы. Организовано тесное взаимодействие с учителями начальных классов, которое выражается во взаимопосещении уроков, занятий и других мероприятий педагогами и воспитанниками, что помогает решать проблему преемственности в работе дошкольной группы и школы. Педагоги дошкольной группы посещают с детьми тематические занятия при сельской библиотеке. Ежегодно дети, родители, сотрудники дошкольной группы принимают активное участие в выставках, конкурсах, проводимых СДК взаимодействие осуществляется через сотрудничество при проведении различных мероприятий: занятий, встреч, акций, выставок.

•контингент воспитанников:

дошкольные группы КОГОБУ ОШ с.Юма предоставляет услуги по дошкольному образованию и воспитанию детей в возрасте от 3 до 7 лет включительно.

Режим работы дошкольной группы КОГОБУ ОШ с.Юма - 8 часов., д.Шмелево- 6 часов, с.Круглыжи – 8 часов.

В КОГОБУ ОШ с.Юма функционируют 3 дошкольная разновозрастная группы.

Язык обучения: Русский

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже, гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой -

более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью разворачивания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-

нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3года

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	Антропометрические показатели в норм или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствует возрастнo-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры: - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; -элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; -правильно есть при помощи взрослого; -одеваться и раздеваться при участие взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; -ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; -ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; -прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.; -брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; - ползать, подлезать пол натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу; самостоятельно есть.
	Речевое развитие	Приобщаться к гигиене чтения и бережному отношению к книге.
	Социально – коммуникативное развитие	Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает с взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здоровья образа

		жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т.д.).
	Познавательное развитие	Имеет элементарные представления о культурно–гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.
	Художественно – эстетическое развитие	Ритмично двигается под музыку.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Физическое развитие	Активен в организации собственной двигательной деятельности; интересуется совместными играми со взрослыми и детьми. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры при помощи взрослого. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.
	Речевое развитие	Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображенных на них героев.
	Социально – коммуникативное развитие	Проявляет симпатию к сверстникам, взрослым. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Ситуативно проявляет желание принять участие в трудовых действиях. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Делится информацией, общается со сверстниками. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.
	Познавательное развитие	Проявляет познавательную активность, интерес к новым для него объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.
	Художественно – эстетическое развитие	Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно – прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Физическое развитие	Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.
	Речевое развитие	Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Совместно с взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одева-

		<p>нии, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова. Правильно пользуется речевым дыханием (говоря на выдохе). Использует в речи простые распространенные предложения, при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. Использует систему окончания для согласования слов и предложений.</p>
;	Социально – коммуникативное развитие	<p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Устанавливает положительные взаимоотношения с некоторыми детьми и взрослыми. Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Ребенок использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!»). Использует преувеличения (большой – пребольшой, сильный – пресильный). Трудовое направление: Обращается за помощью к взрослому. -самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; -замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; -в хозяйственно – бытовом труде при помощи взрослого выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приму пищи, уборкой групповой комнаты или участка; -труд в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями в уголке природы и на участке.</p>
	Познавательное развитие	Использует общение с взрослыми для расширения и конкретизации представлений об окружающем.
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Вербально и не вербально выражает просьбу прослушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т.д.).</p>
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Физическое развитие	<p>Ребенок способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при помощи взрослого. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действия.</p>
	Речевое развитие	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь.
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослого и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно – направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей – то просьбе. Трудовое направление: Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Ребенок способен преодолевать небольшие</p>

		<p>трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо.</p> <p>Пользуется дружелюбным, способным тоном общения.</p>
	Познавательное развитие	Проявляет стремление удовлетворить познавательный интерес.
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.</p> <p>Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и мешать другим детям).</p>
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Физическое развитие	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни при участии взрослого. Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач.
	Речевое развитие	Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении.
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Воспроизводит по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни с двумя – тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т.п. обращается к взрослому за помощью. Обращается к сверстнику за игрушкой.</p> <p>Согласовывает действия с партнером по игре.</p> <p>Трудовое направление:</p> <p>Производит при помощи взрослого несложные трудовые действия в процессе самообслуживания.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p>
	Познавательное развитие	Решает простейшие интеллектуальные задачи, при затруднении обращается за помощью к взрослому.
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Создает элементарные образы – звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p>Ребенок способен сравнивать цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; может наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и	Физическое развитие	Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях внешнего вида людей. Ребенок обретает представления о контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

<p>социальном мире, в котором он живет; ребенок проявляет интерес с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>		
	<p>Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном. Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т.п.) Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Ребенок называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер). Ребенок называет город и страну, в которой живет. Разговаривает с взрослыми о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и их действия. Трудовое направление: Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомое животное, водоемы) и способы поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом с взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и т.д.). Имеет представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Имеет первоначальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении. Сенсорика -выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; -выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам. Познавательно – исследовательская деятельность -выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. Конструктивная деятельность -выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; -выполнять конструирование с помощью взрослого по образцу из разных материалов. Формирование элементарных математических представлений -сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; -различать количество предметов: «много», «один», «мало»; -различать формы (куб, шар). Формирование целостной картины мира, расширение кругозора -отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки. Может изобразить простые предметы, явления окружающей действительности, передавая общие признаки. -ориентироваться в свойствах музыкального звука (высокий – низкий, громкий – тихий.) Ориентироваться в простейших средствах музыкаль-</p>

		<p>ной выразительности (медведь – низкий регистр), ориентироваться в простейших характерах музыки (веселая, грустная);</p> <p>-подпевать элементарные попевки;</p> <p>-двигательно интерпретировать простейший метроритм;</p> <p>-играть на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>-улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.</p> <p>Рисование</p> <p>-правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;</p> <p>-проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым.</p> <p>Лепка</p> <p>-действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные предметы, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т.д.</p> <p>Конструирование</p> <p>-различать основные формы деталей конструктора;</p> <p>-создавать простейшие постройки при помощи взрослого.</p>
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
	Речевое развитие	Участвует в ситуациях речевого общения.
	Социально – коммуникативное развитие	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) - улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.
	Познавательное развитие	Развивает чувственный опыт, наглядно – образное мышление.
	Художественно – эстетическое развитие	Проявляет желание экспериментировать с изобразительными материалами.

4года

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контро-	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.</p> <p>Физиометрические показатели соответствует возрастнo-половым нормативам.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответ-</p>

<p>ликовать свои движения и управлять ими</p>		<p>ствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; -элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; -правильно есть при помощи взрослого; -одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; -ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; -ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться; -бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя; -сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы; -ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; -энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать с места не менее чем на 40 см.; -катать мяч в заданном направлении с расстояния 1, 5 м, бросать мяч двумя руками от груди, от головы, ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 – 3 раза подряд и ловить; -метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м;
	Речевое развитие	Приобщаться к гигиене чтения и бережному отношению к книге.
	Социально – коммуникативное развитие	Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает с взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здоровья образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т.д.)
	Познавательное развитие	Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.
	Художественно – эстетическое развитие	Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	Физическое развитие	<p>Ребенок активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется разными видами игр, узнает новое, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображенных на них героев.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, и т.п.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p>Трудовое направление:</p> <p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает сам задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения: Кто это? Как его зовут? Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p>

		Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно – прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Физическое развитие	Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ребенок ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.
	Речевое развитие	Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно с взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одеянии, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова. Правильно пользуется речевым дыханием (говоря на выдохе). Слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его. Использует в речи простые распространенные предложения, при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказ по картинке из трех – четырех предложений. Использует систему окончания для согласования слов и предложений.
	Социально – коммуникативное развитие	Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбами и др.) Трудовое направление: -самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; -замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; -в хозяйственно – бытовом труде при помощи взрослого выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приму пищи, уборкой групповой комнаты или участка; -в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями в уголке природы и на участке, в отдельных случаях может оказать помощь товарищу. Обращаться за помощью взрослого. Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Ребенок непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!». Использует преувеличения (большой – преобладающий, сильный – пресильный).
	Познавательное развитие	Использует общение с взрослыми для расширения и конкретизации представлений об окружающем.
	Художественно – эстетическое развитие	Вербально и не вербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Проявляет заинтересованность в общении с взрослыми и сверстниками.

		В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т.д.).
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Физическое развитие	Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ребенок ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действия.
	Речевое развитие	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).
	Социально – коммуникативное развитие	Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений . В речи данные представления выражаются словами; хороший (хорошо) – плохой (плохо), добрый – злой. Приводит отдельные примеры положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослого и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно – направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей – то просьбе. Трудовое направление: Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Ребенок способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, способным тоном общения.
	Познавательное развитие	Поисковые действия ребенка приобретают направленный характер учетом достигаемого результата. Проявляет определенное упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.
	Художественно – эстетическое развитие	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Ребенок способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию). Ребенок способен не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Физическое развитие	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения с участием взрослого.
	Речевое развитие	Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать образ, сюжет, отдельные строчки в других видах детской деятельности (в игре, продуктивной, самообслуживании, в общении с взрослым).
	Социально – коммуникативное развитие	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т.д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя – тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушки и предметов и т.п.

		<p>Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и т.п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия, передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) – улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.</p> <p>Трудовое направление: Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, согласовывает действия с партнером по игре.</p>
	Познавательное развитие	Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремиться к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.
	Художественно – эстетическое развитие	Создает элементарные образы – звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Ребенок способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; умеет наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	Физическое развитие	Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом). Обретает первичные представления об особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
	Речевое развитие	Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т.п.) Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер). Называет город и страну, в которой живет.</p> <p>Разговаривает с взрослыми о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p>Трудовое направление: Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомое животное, водоемы) и способы поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и т.д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>
Познавательное развитие	<p>Имеет первоначальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p>Сенсорика</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам. 	

		<p>Познавательная – исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; -учитывать особенности материала при конструировании; -выполнять конструирование по образцу из разных материалов. <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результат сравнения; -определять равенство – неравенство групп предметов; -различать формы и называть геометрические фигуры; -определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя; -использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыкально-ведческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). В простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая, грустная); -подпевать элементарные попевки; -двигательно интерпретировать простейший метроритм; -играть на шумовых музыкальных инструментах; -улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; -проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; - дополнять созданное изображение рассказом о нем. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные предметы, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т.д. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> -располагать на лист бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. Конструирование -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); -создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырех – шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,	Физическое развитие	Может использовать физкультурное оборудование и инвентарь в подвижных играх в группе и на улице. Имеет представление о разнообразии и пользе спортивных игр. Умеет сотрудничать и помогать другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и

и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам		подвижных играх. Формирует стремление действовать по правилам, соблюдая их. Умеет выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.
	Речевое развитие	Развивает словотворчество.
	Социально – коммуникативное развитие	Развивается игровая деятельность, интерес к совместным играм с взрослыми и детьми. В игре может имитировать действия персонажей, передавая их эмоциональное состояние одним из средств выразительности: мимика, жест, движение. Может соблюдать элементарные моральные нормы и правила поведения.
	Познавательное развитие	Может воспроизводить элементарные действия по преобразованию объектов.
	Художественно – эстетическое развитие	Экспериментирует с изобразительными материалами в процессе продуктивной деятельности, обогащается звуковой сенсорный опыт. Развивается умение импровизировать простейшие музыкально – художественные образы в музыкальных играх, в процессе совместной деятельности.

5лет

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.</p> <p>Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребенка соответствует показателям.</p> <p>Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.</p> <p>Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; -лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног; на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками; -принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см; ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.; принимать правильное исходное положение при метании разными способами правой и левой рукой; - отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд; -выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; -строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
		<ul style="list-style-type: none"> -ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку; -кататься на двух колесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево; -ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
	Речевое развитие	Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.
	Социально – коммуникативное развитие	Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно – гигиенических навыков: одевании на прогулку, приема пищи и пользоваться столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расческа, зубная щетка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о проце-

		дуре закаливания и ее пользе.
	Познавательное развитие	Имеет представление об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятием спортом.
	Художественно – эстетическое развитие	Выполняет простейшие танцевальные движения.
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	Физическое развитие	Ребенок активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения) может организовать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимых с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых, детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о будущем и прошлом. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Трудовое направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться), складывать и вешать одежду, с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно устранять его; -под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; -самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. <p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включается в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью.</p>
	Познавательное развитие	Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера: Почему? Зачем? В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.) Ребенок применяет исследовательские действия (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Ребенок стремится объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.
	Художественно – эстетическое развитие	Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской дея-

		<p>тельности (пение, танец и пр.) проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям народного декоративно – прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Ребенок способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительным материалом, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	Физическое развитие	<p>Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p>
	Речевое развитие	<p>Ребенок вступает в диалог с взрослыми и детьми по поводу прочитанного произведения. Он не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем? Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждениях того, что увидели. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они веселые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>-самостоятельно пересказывает знакомое литературное произведение;</p> <p>-рассказывает о содержании сюжетной картины;</p> <p>-составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;</p>
		<p>-чисто произносит звуки родного языка;</p> <p>-четко воспроизводит фонематический и морфологический рисунок слова;</p> <p>-дифференцирует на слух гласные и согласные звуки;</p> <p>-использует в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p>проявляет словотворчество в процессе освоения языка.</p>
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных контактов с взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Трудовое направление:</p> <p>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоении видах детского труда.</p>
	Познавательное развитие	<p>Использует общение с взрослыми для расширения и конкретизации представлений об окружающем.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Общается и сообщает о себе, своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве с взрослыми как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведе-</p>	Физическое развитие	<p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице;</p>

<p>ния и правилам в разных видах деятельности с взрослыми и сверстниками. Ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует элементарную культуру движений. - элементарно характеризовать свое самочувствие; -привлекать внимание взрослого в случае плохо самочувствия, недомогания; -самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; -самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; -помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаться на его просьбы; -самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; -самостоятельно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
	Речевое развитие	<p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p>
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешая друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и т.д.) Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых. Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три – четыре) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова: плохо-плохой, зло-злой. Осознает социально – положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных качествах, действиях, проявлениях, поступках. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Ребенок приводит примеры положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни. Приводит примеры из мультфильмов, книг. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно – направленные действия (поделиться чем – либо, помочь сделать что – либо).</p> <p>Трудовые направления:</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p>
	Познавательное развитие	<p>Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желанием другого ребенка или взрослого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально – художественной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Ребенок способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без разре-</p>

		шения, по окончании работы убирает свое рабочее место.
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Физическое развитие	Умеет реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.
	Речевое развитие	Проявляет творческие способности: на основе прочитанного произведения начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.
	Социально – коммуникативное развитие	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т.д.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя – четырьмя детьми. Ребенок выполняет разнообразные роли (папа, ребенок, врач, больной, парикмахер, клиент). Ребенок взаимодействует с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок). Ребенок использует игрушки, предметы и некоторые (одно или два) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию проявляет инициативу в общении с взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, избегает конфликта. Устанавливает причинно – следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самостоятельно или с помощью взрослого ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
	Познавательное развитие	Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.
	Художественно – эстетическое развитие	Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально – художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально – художественной деятельности. Ребенок способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы	Физическое развитие	Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопозна-

<p>взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>		<p>ния, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с тендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p>
	Речевое развитие	<p>Знает тематические разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «о природе» и др.</p>
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Ребенок знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей. Мужчины - ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков. Женщины – ласковые, заботливые. Мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них. Ребенок знает свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p>Трудовое направление:</p> <p>С помощью взрослого начинает замечать некоторые тендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых), имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятийный ребенку результат, мотивы труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p>
Познавательное развитие	<p>Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p><u>Сенсорика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; - различать и находить сходство признаков предметов; -узнавать предметы по сочетанию свойств; -обобщать предметы по одному или нескольким признакам. <p><u>Познавательно – исследовательская деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность; -участвовать в совместной познавательно – исследовательской деятельности; -выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале; -анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции выполнять поисковые действия; -применять обобщенные способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала; -конструировать по замыслу с учетом особенностей материала и новых условий. <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> -выделять параметры величины протяженных предметов; -использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом; - оперировать числами и цифрами в пределах 5; -использовать счетные навыки; -устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; -умеет различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны); - классифицировать предметы по заданному признаку; -определять расположения предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; -устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; - высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.
	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Имеет представление о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p>Ребенок примитивно изображает то, что для него интересно: себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животных и человека, сооружения, машины). Изображает явления природы (дождь, снегопад и т.д.) и яркие события общественной жизни, художественной литературы и природы. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. Слушает взрослого и выполняет его инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; -координировать слух и голос; -владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем; -передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; -путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки и раскатывать их круговыми прямыми движениями ладоней рук; -соединять готовые части друг с другом; -украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов. <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; -составлять по образцу композицию из двух -четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпи-

		<p>чик, пластина, призма);</p> <ul style="list-style-type: none"> -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, пластина, призма); -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; -создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбиках ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками – кубики и т.д.); -изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или настраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); -практически знакомиться со свойствами разной бумаги; -владеть способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: по диагонали, пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения. Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.
	Речевое развитие	Может самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры – драматизации, показа настольного театра.
	Социально – коммуникативное развитие	Продолжается развиваться игровая деятельность. Сюжет игры не сложный. С интересом участвует в коллективных играх. Знает 2 - 3 противоположных моральных понятия. Может соблюдать правила игры.
	Познавательное развитие	Экспериментирует с преобразованием объектов.
	Художественно – эстетическое развитие	Продолжает экспериментировать с изобразительным материалами. Самостоятельно находит простые сюжеты окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывает их, добиваясь выразительности образа. Развивается умение в мимике и пантомиме отразить разнообразие по характеру настроения.

блет

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.</p> <p>Физиометрические показатели соответствует возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления.</p> <p>Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); -различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; -соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; -выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде; -ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - лазать по гимнастической стенке (высота 2, 5 м) с изменением темпа; - прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обо-

		<p>значенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см);</p> <p>-прыгать через короткую и длинную скакалку;</p> <p>- метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча;</p> <p>-выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;</p> <p>-перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;</p> <p>- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение;</p> <p>- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 м; ухаживать за лыжами;</p> <p>-кататься на самокате;</p> <p>-участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол; - плавать произвольно;</p> <p>-самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты; продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.</p>
	Речевое развитие	Владеет культурно – гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).
	Социально – коммуникативное развитие	Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения культурно – гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедуре закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.
	Познавательное развитие	Имеет представление необходимости движений и регулярных занятий физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает значение культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.
	Художественно – эстетическое развитие	Играет в подвижные музыкальные игры.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои	Физическое развитие	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно – ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты		
	Речевое развитие	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематическим многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.
	Социально – коммуникативное развитие	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).
	Познавательное развитие	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различию предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.
	Художественно – эстетическое развитие	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни экспериментируя с красками, пластическими природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Физическое развитие	Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.
	Речевое развитие	Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Способен многое запоминать, читать наизусть. -грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка; -пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; -проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; -производить звуковой анализ простых трехзвучных слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; -устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; - употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; - слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; -в ходе общения использовать повествовательный и описатель-

		<p>ный рассказ;</p> <p>-составлять повествовательны рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек.</p>
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Стремиться к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнера. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности.</p>
	Познавательное развитие	<p>Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки, осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Физическое развитие	<p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывая пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.) Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p>Обслуживает себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.).</p>
	Речевое развитие	<p>Способен слушать художественное произведение в коллектив сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p>
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих (три – четыре) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев правильно рассказывает их содержание, используя в речи не только слова плохо (плохой – хорошо (хороший), добро (добрый – зло (злой), но и более дифференцированную морально – оценочную лексику (справедливый - несправедливый, смелый – трусливый, вежливый – невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, стыд, гордость).</p> <p>В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два – три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т.п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принимать участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и т.д.) понимает обязанности членов семьи в соответствии с тендерной ролью.</p>
		Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в

		<p>детском саду (дежурства, поручения типа «отнеси книгу, пожалуйста», просьба типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается! И т.д.) В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p> <p>Трудовые направления:</p> <p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения ответственности его поступка общепринятым моральным нормам.</p>
	Познавательное развитие	Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении.
	Художественно – эстетическое развитие	Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкально – художественной деятельности.
	Физическое развитие	Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относиться к работам сверстников.
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Физическое развитие	Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной и др.). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшие стихотворение.
		Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и ка-

		<p>чествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»). Активно обсуждает сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p>
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т.д.) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки – матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки - матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это бабушка» и т.п.) Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям по жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два - три) средства выразительности – жесты, мимику, интонации, действия. Организует детей для театрализованной игры, с удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Трудовое направление: Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p>
	Познавательное развитие	<p>Решает познавательные задачи, расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивании объектов по какому – либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способен удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и выразительные средства музыки. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p>
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Физическое развитие	<p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведения, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p>

<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>		
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Знает тематические разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «о природе» и др. называет любимые сказки и рассказы (три – четыре). Знает несколько стихотворений (два – три) наизусть.</p>
	<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри ее («для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т.д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представление о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Трудовое направление: Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p>
		<p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления – гроза, наводнение, сильный ветер) некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубки деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядочные представления о мире. Сенсорика -использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; - классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; -обобщать предметы по выделенным признакам. Познавательно – исследовательская деятельность -самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;</p>

		<p>-использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);</p> <p>-использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.</p>
		<p>Конструктивная деятельность</p> <p>-использовать обобщенные способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</p> <p>- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;</p> <p>-экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>- оперировать числами и цифрами в пределах 10;</p> <p>-использовать счетные навыки;</p> <p>-устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;</p> <p>-понимать закономерности построения числового ряда;</p> <p>-сравнивать предметы по величине путем непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;</p> <p>-классифицировать предметы по выделенному признаку;</p> <p>- устанавливать отношения: часть – целое, равенство – неравенство;</p> <p>- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;</p> <p>- классифицировать предметы по заданному признаку;</p> <p>-определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;</p> <p>-использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>-использовать в различных видах деятельности представления о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;</p> <p>-устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;</p> <p>-высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика и девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. Стремится к результату музыкально – художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепка, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p> <p>-адекватно характеру музыку исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</p> <p>-слушать усложняющиеся музыкальные произведения;</p> <p>-анализировать разную по настроению музыку;</p> <p>-обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.</p>

		<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисовать гуашью (по сырому и сухому); -использовать способы различного наложения пятна и цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; -украшать созданные изображения. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; - оттягивать детали пальцами от основной формы. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадраты в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники). <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; -планировать процесс возведения постройки; -сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машина, дома и т.п.); -преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин и др.); -понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; -владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; -создавать игрушки для игр с водой, ветром для оформления помещений в праздники, для игр - драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т.д.; - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	<p>Формируется стремление организовать игры – соревнования, игры – эстафеты и участвовать в них;</p> <p>Развивается интерес детей к различным видам спорта.</p> <p>Развивается инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, сотрудничество. Умеют действовать по правилам, соблюдая их. Развивается творчество в двигательной деятельности.</p>
	Речевое развитие	Отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.
	Социально – коммуникативное развитие	Продолжается развиваться интерес к совместной игровой деятельности. Могут самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых и детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх.
	Познавательное развитие	Проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.
	Художественно – эстетическое развитие	При создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии, улавливает образ и рассказывает о нем. Развивается умение импровизировать, проявлять творчество в различных видах

7 лет

Целевые ориентиры	Образовательная область	Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.</p> <p>Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т.д.). Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание); -прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; -перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча; -перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу; в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время движения; -выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; <p>Сохранять правильную осанку;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходить на лыжах переменным, скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске; -активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); - проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.
	Речевое развитие	Соблюдает гигиенические требования к чтению, рассматриванию книг.
	Социально – коммуникативное развитие	Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи – доказательства.
	Познавательное развитие	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представле-

		ниями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья.
	Художественно – эстетическое развитие	Танцует элементарные народные и бальные танцы
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Физическое развитие	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.
	Речевое развитие	Проявляет интерес к чтению как к процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).
	Социально – коммуникативное развитие	Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах, и народах мира их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить», «Слова на последний звук» и т.д.). Трудовое направление: Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.
	Познавательное развитие	Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случае затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.
	Художественно – эстетическое развитие	Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенным в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные мате-

		риалы, для реализации собственных и поставленных другими целей.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Физическое развитие	Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимально двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.
	Речевое развитие	Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Использует формы описательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.
	Социально – коммуникативное развитие	Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым и сверстниками в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Трудовое направление: Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.
	Познавательное развитие	Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со взрослым и сверстниками. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов.
	Художественно – эстетическое развитие	Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.

<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Ребенок способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах, ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>
	<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Использует в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (скромный – нескромный, честный – лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (жадный - экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг, ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров нравственного или безнравственного поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т.д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками. Совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, утешил обиженного сверстника и т.д.). Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми.</p>
		<p>Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнил правила - играл нечестно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д.</p> <p>Трудовое направление:</p> <p>Осознанно, без напоминания выполняет просьбы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнем, в отсутствие</p>

		взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.
	Познавательное развитие	Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов.
	Художественно – эстетическое развитие	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально – художественной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Физическое развитие	Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.
	Речевое развитие	В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы. Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности, о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи – рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.
	Социально – коммуникативное развитие	В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их

		<p>варианты. Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей. Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих.</p> <p>Умеет выполнять разные роли. Самостоятельно создает некоторые недостающие для игры предметы. В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передает игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p>Трудовое направление: Умеет планировать свою и общую работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p>
	Познавательное развитие	<p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочиванию объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов.</p> <p>Способен в процессе создания изображением следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим до получения результата.</p>
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Физическое развитие	<p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с тендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p>
	Речевое развитие	<p>Называет несколько произведений и их героев, 2-3 авторов. Рассказывает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и</p>

		авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.
	Социально – коммуникативное развитие	<p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свое имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка ит.д.), тендерные отношения и взаимосвязи («Когда женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Трудовое направление:</p> <p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, тендерная специфика труда.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p>
	Познавательное развитие	<p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представление о достижениях науки и технике, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Сенсорика</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны; -определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; -устанавливать причинно – следственные связи. <p>Познавательно – исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; - использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литера-

		<p>турных произведений и составлении собственных высказываний);</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственно положения и деталей конструируемого объекта; -развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование; -конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; -использовать многофункциональный материал. <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> -оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка; -понимать образование чисел второго десятка; -использовать счетные и вычислительные навыки; -устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; -понимать закономерности построения числового ряда; -решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия; -использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку; -определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения; - ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, страницы тетради); -использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать в различных видах детской деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; -устанавливать элементарные связи и зависимость с опорой на имеющиеся представления; -выделять основание для классификации; -высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах; - использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, интернет).
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Имеет представление об элементарных музыкальных жанрах и формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчик и девочка интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определить допущенных ошибок, наметить пути</p>

		<p>их исправления и добиться результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); -элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. <p>Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; -передать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; -путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки; -рисовать гуашью (по сырому и сухом); -использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; -использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); -лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений. Оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путем процарапывания узора стекой). <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> -наклеивать заготовки; -правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; -использовать технику обрывной аппликации; -использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух – трех готовых форм с простыми деталями; -составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; -отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. <p>Конструирование</p> <p>различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; -делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; -отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; -варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
--	--	--

		-создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Физическое развитие	Продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество. Проявлять социально – нравственные проявления в двигательной деятельности.
	Речевое развитие	Осваивает выразительные средства языка. Развивается интонационная выразительность речи.
	Социально – коммуникативное развитие	Могут самостоятельно организовывать совместную игру, происходит объединение сюжетов в сюжетно – ролевой игре. В театрализованной деятельности используют различные средства выразительности жесты, мимику, интонацию. Во взаимоотношениях со сверстниками умеют придерживаться определенных моральных правил, совершают нравственные поступки.
	Познавательное развитие	Решает задачи проблемного характера при создании конструкций, находит вариативные способы при решении конструктивных задач. Самостоятелен и активен в различных видах детской деятельности.
	Художественно – эстетическое развитие	Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально – художественную деятельность. В продуктивных видах деятельности следует определенному замыслу, вносит в него некоторые коррективы, стремится к созданию оригинального изображения, придумывает варианты одной и той же темы. Проявляет творчество и инициативу.

Планируемые результаты освоения программы в дошкольных групп КОГОбУ ОШ с.Юма осуществляются через систему мониторинга достижения детьми. Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги и родители (если обнаруживаются существенные различия в проявлении какого-либо показателя в группе детского сада и в условиях семьи).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг развития ребенка. На основе проведенных методик составляется карта индивидуального развития ребенка. Формулируются выводы об особенностях развития ребенка в разных видах деятельности и рекомендации по созданию условий для дальнейшего развития деятельности ребенка.

При осуществлении мониторинга педагоги дошкольной группы КОГОбУ ОШ с.Юма опираются на «Карту индивидуального развития ребенка: Педагогическая диагностика: практический материал для педагогов дошкольных групп: дидактическое пособие» /авт.-сост. Арасланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н., ИРО Кировской области.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу

Младший возраст (3-4 года)

- Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей к активному участию в оформлении группы. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Средний возраст (4-5 лет)

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, настоящем и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Закреплять представление ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Старший возраст (5-6 лет)

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим и т.д.). Помогать осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

•Расширять представление ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

•Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим и т.д.). Помогать осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

•Формировать представление ребенка о себе как о члене коллектива. Формировать активную позицию через посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

•Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить детям, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире.

Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Вопросы гендерного воспитания отражены в воспитательно-образовательной работе.

1.Папка-передвижка «Использование народного фольклора в гендерном воспитании детей дошкольного возраста» (Воспитатель).

2.Консультация «Сказки для мальчиков и девочек» (Воспитатель).

3.Беседа «Что рисуют мальчики и что рисуют девочки» (Воспитатель).

4.Буклеты «Гендерное воспитание в семье» (воспитатель).

5.Фотостенд для родителей «Такие разные мальчики и девочки».

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Младший возраст (3-4 года)

•Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

•Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

•Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

•Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

•Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами помогать друг другу.

•Формировать уважительное отношение к окружающим.

Средний возраст (4-5 лет)

•Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо.

•Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

•Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников по имени, отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старший возраст (5-6 лет)

•Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

•Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

•Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей « вежливыми» словами. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

В КОГОБУ ОШ с.Юма разработан цикл Уроков доброты для дошколят, анкета для детей «Что такое доброта?». В феврале проходит Неделя доброты, приуроченная 17 февраля - Дню спонтанного проявления доброты. Для родителей подготовлен буклет «Научите ребенка быть добрым», консультации «Спешите делать добро или как воспитать доброго ребенка», «Добрые игры».

«Игра»

Цель: Развитие игровой деятельности.

Задачи:

-развить самостоятельность в организации всех видов игр, выполнять правила и нормы поведения.

-развить инициативу, организаторские способности.

-развить умение действовать в команде.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Младший возраст (3-4 года)

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.
- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных

силами взрослых и старших детей.

Средний возраст (4-5 лет)

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.
- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Старший возраст (5-6 лет)

•Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

•Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

•Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

•Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.

-Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
-Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

-Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

-Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

-Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

•Сюжетно-ролевые игры

-Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

-Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок), окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

-Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

-Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

•Подвижные игры

-Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

-Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

•Театрализованные игры

-Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

-Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты для спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

-Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

-Использовать в театрализованной деятельности детей кукольный театр, театр картинок и др.

-Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

-Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

•Дидактические игры

-Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры.

-Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

-Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

-Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

-Развивать и закреплять сенсорные способности.

Неделя «Игра и игрушки».

Консультации «Игры с ребенком дома», «Поиграем-посчитаем»

Буклеты «Играем вместе»

«Безопасность»

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

-научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;

-научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

-сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного по-

ведения.

Основные направления работы

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Младший возраст (3-4 года)

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощение и различные предметы и т. д.
- Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
- Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.
- Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде. О правилах безопасности дорожного движения. Знакомить детей со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.

Средний возраст (4-5 лет)

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, не кидаться песком и т. д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Учить правильно пользоваться ножницами.
- Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила; открывать и закрывать дверь. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослыми, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта); с дорожными знаками («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»).
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС.

Старший возраст (5-6 лет)

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина. Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения

- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

[Буклет по профилактике пожарной безопасности.](#)

[Стенд «Правила БезОпасности».](#)

[План мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма \(в уголке\).](#)

[Папка - перодвижка «Дорожная азбука в детском саду».](#)

«Труд»

Цель: Формирование положительного отношения к труду, воспитание потребности трудиться.

Задачи:

- развивать трудовую деятельность;
- воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Типы организаций труда детей:

- 1.Индивидуальный труд.
- 2.Труд рядом.
- 3.Общий труд.
- 4.Совместный труд.

Младший возраст (3-4 года)

Развитие трудовой деятельности

- Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.
- Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятию, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду.
- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
- Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т. д.)
- Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
- Рассказывать детям профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие трудовой деятельности

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.
- Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать подклеивать книги, коробки.
- Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять хлебницы, чашки, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).
- Закреплять умение поливать комнатные растения.
- Привлекать к подкормке зимующих птиц.
- Приучать детей к работе на огороде и в цветнике.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стрем-

ление сделать его хорошо).

- Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека

- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).
- Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие трудовой деятельности

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание

- Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за комнатными растениями. Привлекать к работе на огороде и в цветнике.

Ручной труд

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности

к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице.

- Закреплять умение самостоятельно убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

- Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

- Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями. Привлекать к работе на огороде и в цветнике. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Ручной труд

- Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родной деревни.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

«Развитие речи»

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Совершенствование речи как средства общения.

Задачи:

- развивать свободное общение с взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи: диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Младший возраст (3-4 года)

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать детям образцы обращения к взрослым.
- Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает), местоположение (за окном, высоко, далеко).
- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель и т.п.), называть части суток (утро, день, вечер, ночь), называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать недовольство его поступком, как извиниться.
- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Беги!), несклоняемых существительных (пальто, пианино, какао, кофе).
- Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных

предложений.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун, озорник, проказник), с противоположным значением (слабый - сильный).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с прилагательными, прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал - выбежал - перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками,
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучить детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове,
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы)

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представление о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части (ма-ли-на, бе-ре-за).
- Учить составлять слова из слогов.
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Каждый учебный год в дошкольной группе воспитателем проводятся итоговые занятия по временам года «Осень», «Зима», «Весна».

«Чтение художественной литературы»

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

•.

Младший возраст (3-4 года)

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средний возраст (4-5 лет)

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старший возраст (5-6 лет)

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Мероприятие, посвященное Международному дню детской книги – 2 апреля (совместно с сельской библиотекой). «Сказочный марафон» (совместно с сельской библиотекой).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Направления познавательного развития дошкольников

1. Развитие мышления, памяти, внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры.
2. Развитие любознательности.
3. Развитие познавательной мотивации.
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Формирование специальных способов ориентации.
6. Экспериментирование с природным материалом.
7. Использование схем, символов, знаков.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

«Развитие элементарных математических представлений»

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

- формировать математические представления на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использовать разнообразный и разноплановый дидактический материал, позволяющий обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулировать активную речевую деятельность детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- сочетать самостоятельную деятельность детей и их разнообразное взаимодействие при освоении математических понятий.

Младший возраст (3-4 года)

Формирование элементарных математических представлений

Количество

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия: много, один, по одному, ни одного. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления предметов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

Величина

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, высокий - низкий, большой - маленький.

Форма

- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

- Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Сенсорное развитие

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твердый, холодный, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Средний возраст (4-5 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

- Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.
- Учить считать до 5 на основе наглядности.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет.
- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества.
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине) путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.
- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины.
- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

Форма

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, а также шаре, кубе.
- Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб.
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар.
- Ориентировка в пространстве.
- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (справа от меня стол, слева - окно).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко.

Ориентировка во времени

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро, день, вечер, ночь).
- Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Сенсорное развитие

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать, классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Старший возраст (5-6 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, величины и т.д.); разбивать множества на части и воссоединять их: понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; Получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убавляя из большего количества один предмет.
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа на лево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяло - прямоугольные, блюдо, поднос - овальные и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом, с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).
- Ориентировка во времени.
- Дать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются).
- Продолжить знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый, серый, черный. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество

- Развивать общее представление о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть основные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Формировать умение равенства в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (пределах 10).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус, равно.

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого, устанавливать соотношения целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представление о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, их четырех отрезков - четырехугольник и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, в правом верхнем углу, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами - понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Сенсорное развитие

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Для развития математических наклонностей у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной группе наряду с дидактическими играми используются и народные игры. Одной из любимых народных игр стали шашки. Дети с удовольствием играют в шашки. Эта игра развивает у детей логическое мышление, смекалку и сообразительность, умение планировать очередной ход. Шашки вырабатывают умение мыслить абстрактно, воспитывают усидчивость и пространственное воображение.

Традиционно в дошкольной группе проводится шашечный турнир среди детей старшего дошкольного возраста.

Игровой досуг «Поиграем-посчитаем»

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

Цель: Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире.

Задачи:

- формировать представления о предметах, облекчающих труд людей на производстве;
- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- формировать элементарные представления об эволюции Земли;
- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

Младший возраст (3-4 года)

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Средний возраст (4-5 лет)

- Создавать условия для расширения представлений об окружающем мире.
- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старший возраст (5-6 лет)

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер).

•Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

•Расширять представления детей о профессиях.

•Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

•Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

•Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

•Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

•Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

•Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

•Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

•Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о школе, колледже, вузе.

•Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

•Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность).

•Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

«Ознакомление с природой и формирование предпосылок экологического сознания»

Цель: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Задачи:

-расширять и уточнять представления детей о природе;

-закреплять умения вести наблюдения;

-знакомить с растительным миром;

-расширять представления о животном мире;

-формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторые характеристики;

-формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

-формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы.

Младший возраст (3-4 года)

Ознакомление с природой

•Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Расширять представления о диких животных. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок и насекомыми. Отличать и называть по внешнему виду овощи и фрукты, ягоды.

•Знакомить с некоторыми растениями данной местности и с комнатными растениями.

•Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

•Дать представления о свойствах воды, песка, снега.

•Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с пра-

вилами поведения в природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растения не полить, оно может засохнуть и т.п.) Учить закрывать кран с водой.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Средний возраст (4-5 лет)

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними и дикими животными, представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях, со способами ухода за ними.
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.
- Рассказывать детям об охране растений и животных.
- Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растения не полить, оно может засохнуть и т.п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.

Старший возраст (5-6 лет)

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями, закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних и диких животных. Познакомить с птицами (ласточка, скворец), представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представление о том, что человек-часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (сезон, растительность, труд людей).

- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца, воздуха в жизни человека, животных и растений.

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить только вместе со взрослыми; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
- Дать детям представление, что в природе все взаимосвязано (например, одно растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животных).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Знакомить с лекарственными растениями.
- Расширять знания о зимующих и перелетных птицах.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты от врагов (уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
- Закреплять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями.
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы.

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Стенд «Эколята-дошколята» Экологическая неделя .

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Цель: Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи:

- формировать представления ребенка о его месте в обществе, «Образ Я»;
- углублять представления ребенка о семье, «Семья»;

- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, «Детский сад»;
- расширять представления детей о родной стране, «малой Родине», «Родная страна»;
- расширять представления детей о Российской армии, «Наша армия».

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);
- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;
- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

Формирование патриотических чувств, семейной принадлежности

Младший возраст (3-4 года)

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.
- Дать первые представления о родной стране (название села). Знакомить с родной культурой, с изделиями народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Средний возраст (4-5 лет)

- Углублять представление детей о семье и ее истории. Дать представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старший возраст (5-6 лет)

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России, мелодией гимна.
- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Привлекать к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Москва - главный город, столица нашей Родины.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления работы по художественно-эстетическому развитию

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам.
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям;
- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства,

- всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красоте, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображению, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

«Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развития воображения и творческой активности.

Направления работы:

1.Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2.Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3.Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими

средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
-развитие художественно-творческих способностей

4.Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

5.Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Младший возраст (3-4 года)

Слушание

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (муз, молоточек, погремушка, барабан, бубен).

Пение

- Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен и веселых мелодий. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, с игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка и т.д.,

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средний возраст (4-5 лет)

Слушание

- Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

Старший возраст (5-6 лет)

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2 и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, певец, балерина и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.
- Закреплять певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).
- Развивать танцевально - игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.д.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках; умение исполнять музыкальное произведение в оркестре.

«Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»

Цель: Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация), художественный труд.

Задачи:

- развивать детское творчество;
- формировать основы художественной культуры;
- приобщать к изобразительному искусству.

Младший возраст (3-4 года)

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, разноцветные листья и др.).
- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, кисть; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью; формировать умение набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Закреплять название основных цветов, познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на участке), или изображая разнообразные предметы (колобок катиться по дорожке). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представление о свойствах пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызвать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, составляя изображение и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызвать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

- Развивать эстетического восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, предметы быта, одежда).
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.
- Вызывать у детей радость от оформления группы. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Средний возраст (4-5 лет)

Рисование

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за контуры.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи, называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представление детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, ре-

продукции произведений живописи, народное декоративное искусство и др.) как основе развития творчества.

- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература); песни, танцы, музыка, картина (репродукция); скульптура (изобразительное искусство); здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения.
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Старший возраст (5-6 лет)

Рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости; передавать движение фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразие кисти).
- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью), и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе, внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.
- Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загромождали друг друга.

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам Городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, завитки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты, головные уборы (кокошник, платок), предметы быта (салфетка, полотенце).

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из пластилина ленточным способом.
- Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительные образы, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птиц и т.п.
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства, используя стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и харак-

терных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности, развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством.
Развивать декоративное творчество детей.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представление о графике. Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Чарушин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты к праздникам.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7лет)

Рисование

Предметное рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, гелевые ручки и др.) предлагать соединять в одном рисунке материалы для создания выразительного образа.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.д.) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.д.).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать их восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т. п.).

Сюжетное рисование

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различие в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух - трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и детали картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета колорита композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в

процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения, учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, танец, театр, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Васнецов и др.
- Развивать представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движение).
- Расширять представление о художниках - иллюстраторах детской книги.
- Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, архитектор и др.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают и т.д.).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Дети дошкольной группы КОГОБУ ОШ с.Юма активно участвуют в творческих конкурсах, выставках рисунка и прикладного творчества на различных уровнях: муниципальном, региональном, всероссийском, международном.

«Конструирование»

Цель: Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Задачи:

- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, поощрять желания передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- развивать умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное значение;
- поощрять стремления самостоятельно находить отдельные решения на основе анализа сооружений;
- закреплять навыки коллективной работы.

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупно-габаритных модулей, практическое и компьютерное конструирование.

Младший возраст (3-4 года)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.
- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках рассматривать разные виды транспорта, выделяя их части, называть их форму, расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены; в автомобиле - кабина, кузов).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.
- Создавать условия для реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих (носит индивидуальный характер), нормативных (это проектная деятельность, направленная на выработку детьми

норм и правил поведения в детском коллективе).

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, школа и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и др.) по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой.
- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;
- образовательные: формировать двигательные умения и навыки развития физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- воспитательные: формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1.приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);*
- 2. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*
- 3.становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

Принципы физического развития:

- 1.дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);
- 2.специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3. гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

«Физическая культура»

Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);
- овладеть основными движениями, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Младший возраст (3-4 года)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

- Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
- Формировать желание и умение кататься на санках, лыжах.
- Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами.

Средний возраст (4-5 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

- Формировать правильную осанку.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
- Закреплять умение ползать, пролезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.
- Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.
- Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

•Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

•Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

•Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

•Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

•Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

•Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

•Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

•Приучать к выполнению действий по сигналу.

•Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старший возраст (5-6 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

•Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

•Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

•Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

•Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

•Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

•Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

•Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка.

•Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

•Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; ориентироваться в пространстве.

•Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми - эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

•Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

•Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

•Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

•Приучать помогать взрослым: готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

•Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

•Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до одного часа.

•Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

•Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

•Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
 - Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
 - Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
 - Продолжать упражнять детей в статистическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
 - Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умение ориентироваться в пространстве.
 - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
 - Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
 - Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**
- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
 - Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
 - Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

«Здоровье»

Цель: Формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- приобщать детей к занятиям спортом и закаливанию;
- заботиться о своем здоровье;
- знакомить со строением тела человека;
- формировать элементарные представления о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и ее причиной;
- расширять представления о профессии врача.

Младший возраст (3-4 года)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
- Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.
- Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (солнце, воздух, вода).
- Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

- Совершенствовать к.г.н, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для организма человека.
- Дать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средний возраст (4-5 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
- Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.
- Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (солнце, воздух, вода).
- Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры (катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах).
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; нос дышит, улавливает запахи).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Дать представление о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Познакомить с понятиями «ЗДОРОВЬЕ» и «БОЛЕЗНЬ».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
- Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

Старший возраст (5-6 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные

упражнения на прогулке, используя имеющееся спортивное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья (Мне нужно носить очки).
- Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье.
- Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.
- Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе подгруппа (6-7 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь полотенцем, чистить зубы, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, расческой, следить за внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функционирования организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Педагогический коллектив дошкольной группы КОГОБУ ОШ с.Юма традиционно на новый учебный

год ставит перед собой задачу по укреплению здоровья детей через создание условий для обогащения образовательно-оздоровительного пространства, рациональное использование здоровьесберегающих технологий и развития устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В конце января проходят для детей «Зимние забавы».

2.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах

Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
Речевое развитие	«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина	5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева	2-7 лет 3-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Я — человек» С.А. Козлова «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	3-7 лет
Познавательное развитие	«Математика в детском саду» В.П. Новикова «Юный эколог» С.Н. Николаева «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина	3-7 лет
Физическое развитие	«Здоровье» В.Г. Алямовская	2-7 лет

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы, средства и формы, используемые в организации воспитательно-образовательного процесса

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

Наглядные	Словесные	Практические	Игровые
наблюдения; показ предметов, картин, иллюстраций; использование средств ТСО и ИКТ; дидактические пособия	объяснение; рассказ; беседа; чтение; пояснение	детское экспериментирование; моделирование; решение проблемных ситуаций	дидактические игры; игры-драматизации; подвижные игры; эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и др.)
СРЕДСТВА	ФОРМЫ	СПОСОБЫ	
предметно-развивающая среда; дидактические пособия; аудиовизуальные пособия; наглядные пособия; ИКТ-ресурсы; спортивное оборудование ознакомление с трудом взрослых; собственная деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство. прогулка; эксперимент; наглядное моделирование. общение взрослых и детей;	непосредственно образовательная деятельность; развлечения; праздники; занятия кружка; образовательные проекты; экскурсии; игра (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая и др.) познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты;	действия разной степени сложности и обобщенности эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания; коллекционирование; проблемные ситуации. речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий. пение; слушание музыки; музыкально-ритмические	

культурная языковая среда; театр; музыкальные инструменты; музыкальный фольклор. эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы	наблюдения демонстрационные опыты диалог; монолог конструирование по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам;	движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах комментирование действий; звуковое обозначение действий
(гигиена сна, питания, занятий). двигательная активность	каркасное конструирование; закаливающие процедуры утренняя гимнастика; подвижные игры; корректирующая гимнастика; физкультминутки	здоровьесберегающие технологии

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корректирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-

оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)

Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые (интеллектуальные, забавы, развлечения, театрализованные, карнавалы, компьютерные)	игры (игры-развлечения, празднично-карнавалы, компьютерные)	Тренинговые (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)
---	--	---	--

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей:

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;

- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты.

3. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- чтение.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;

- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог.

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;

- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

В ДО не предусмотрена ставка логопеда и психолога.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности

Творческие игры

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой);
- развивающие;
- музыкальные;

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *с взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения;
- с элементами спортивных игр:
 - летние виды спорта;
 - зимние виды спорта.

Игры

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм

- Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности

Рисование, лепка, аппликация

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы и фольклора

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Приоритетное направление деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Приоритетным направлением является художественно-эстетическое направление.

Цель: объединение всех видов художественной деятельности детей в единый целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развитие художественного творчества.

В данном направлении используются следующие образовательные технологии:

- «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;
- «Природа и художник» Т.А. Копцевой;

Развивающая среда строится с учетом приоритетного направления: в групповых уголках для самостоятельного творчества имеется широкий спектр материалов для художественного творчества, музыкальные инструменты, различные виды театров и кукол, театральные костюмы. В дошкольной группе МОУ ООШ организуются выставки детских работ по различным темам.

Работа по приоритетному направлению строится на принципе интеграции различных видов искусств и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный

фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы по возрастам

1.ью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- 1.создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- 2.рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- 3.отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- 4.всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- 5.помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- 6.способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- 7.в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- 8.не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- 9.учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- 10.уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- 11.создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- 12.всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- 1.способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- 2.обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- 3.создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- 4.при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- 5.не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- 6.обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- 7.привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- 8.побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- 9.привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- 10.читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- 1.создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения

своего отношения к ребенку;

2.уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3.поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

4.создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

5.при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

6.привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

7.создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1.вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2.спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

3.создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4.обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

5.поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6.создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

7.при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

8.проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9.презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Для выявления юных талантов и поддержки детской инициативы в дошкольной группе КОГОБУ ОШ с.Юма ежемесячно организовываются конкурсы и выставки различных направлений: декоративно-прикладного, художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития. Педагоги мотивируют дошкольников и родителей принимать участие в конкурсах на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «наравных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДО поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений

•Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДО и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет школы.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя три блока:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

Первый блок – информационно-аналитический, блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей группы с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

- I – просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
- II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «**практическим**». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и челове-

ских возможностей ребенка.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, турпоходов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

Модель родителя

- Родитель - единомышленник
 - понимает проблемы детского сада;
 - делится опытом положительного семейного воспитания;
 - осуществляет взаимосвязь дошкольного воспитания с семейным.
- Родитель - активный участник
 - активно участвует в воспитательно-образовательном процессе;
 - активно участвует в организации выставок, конкурсов;
 - посещает методические мероприятия.
- Родитель - помощник
 - всегда готов прийти на помощь;
 - помогает в организации предметно-развивающей среды;
 - помогает в изготовлении наглядных пособий.

2.8. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

Цель образовательного процесса в дошкольной группе: создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое и патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту, приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам дошкольной группы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях небольшого села, своеобразие социокультурной среды проявляется в частичной доступности разнообразных видов культурно-

просветительских учреждений (библиотека, учреждение культуры т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства. Такая связь с социумом даёт наиболее полное знакомство с особенностями родного края.

Построение образовательного процесса осуществляется на адекватных возрасту формам работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Специфика национально–культурных условий

Образовательный процесс в дошкольной группе выстраивается в соответствии с традициями русской культуры в сочетании с региональным компонентом, где каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Кировской области. Образовательная деятельность осуществляется по программам «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Надежда» Н.В. Ветошкина.

Образовательный процесс включает в себя встречу с народными умельцами, тематические встречи с работниками библиотеки по ознакомлению детей с народной культурой, традициями и историей села.

Реализация образовательных областей с учетом национально-регионального компонента

Образовательные области	Содержание
Физическое развитие	Знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями села; участие в спортивно-массовых мероприятиях села: «Веселая Масленица» «Зимние забавы», в спортивных праздниках: «Папа, мама, я – спортивная семья». Закаливание с использованием природных факторов региона. Изменение режима дня и содержание физкультурно-оздоровительной работы в соответствии с сезоном времени года.
Познавательное развитие	Знакомство с культурой, историей родного края; использование различных источников информации для знакомства с ними. Знакомство с растительным и животным миром Кировской области, с Красной книгой Кировской области. Беседы о нашем крае: природа, сезонные праздники, промышленность. Целевые прогулки и экскурсии, викторины. Рассмотрение иллюстраций и фотографий краеведческих, палеонтологических музеев Кировской области
Речевое развитие	Чтение произведений о родном селе, городе Кирове, крае, заучивание стихов, беседа по ним. Знакомство с произведениями, посвященными истории и культуре родного края; сочинение историй, сказок, рассказов об его истории и современности. Изучение Вятского фольклора.
Социально-коммуникативное развитие	Общение с представителями различных профессий, творческими людьми. Знакомство с историческим прошлым своего села, города Кирова, региона; с профессиями, связанными со спецификой местных условий и национальным компонентом. Участие в сезонном труде, социальных акциях, организованных в селе. Ознакомление с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения; ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения в селе. Знакомство с земляками-героями ВОВ.
Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с произведениями местных мастеров. Знакомство с декоративно-прикладным искусством Кировской области (дымка, лоза, вышивка, кружева, резьба по дереву); с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников; участие в развлечениях, связанных с праздничными датами села, города Кирова и региона. Изучение традиционных народных праздников, особенности их празднования. Земляки, прославившие наше село, город Киров и край. Понятие «земляки». Писатели, поэты и художники Кировской области. Встречи со свечинскими поэтами, художниками, народными умельцами.

В ДО пропагандируется уважительное отношение к культуре других народов. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Специфика климатических условий

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываем местные климатические и конкретные погодные условия. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе. В летний период деятельность детей полностью выносится на прогулку, что компен-

сирует продолжительность пребывания детей на воздухе. В зимнее время невозможно обеспечить пребывание детей на воздухе 4-4,5 ч. из-за климатических условий. В связи с этим для организации образовательного процесса в дошкольной группе МОУ ООШ возникает необходимость:

- компенсировать недостаток двигательной активности детей в процессе игровой деятельности, в том числе на прогулках;
- учитывать климатические условия (соответствующий режим дня на холодный и тёплый период года, соблюдение температурного режима, графика проветривания, одежды по сезону и др.);
- создавать гигиенические условия для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в дошкольную группу МОУ ООШ.

Процесс воспитания и развития в дошкольной группе МОУ ООШ является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

При температуре воздуха ниже - 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с - для детей до 4-х лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.

2. Тёплый период (июнь), для которого составляется другой режим дня.

В летнее время проводится одно занятие в день (в течение недели – 3 по физической культуре и 2 музыкальных занятия).

Система закаливания в дошкольном образовательном учреждении построена с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей.

В дошкольной группе МОУ ООШ созданы условия для проведения санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, что обеспечивает укрепление и сохранение физического и психического здоровья и равные стартовые возможности для каждого выпускника при обучении его в общеобразовательных учреждениях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим и распорядок дня

Режим дня на холодный период (с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.40	7.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.40	9.00 –9.05
ООД + перерывы	9. 40-10.00	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00	10.40-12.00 10.05-12.00
Возвращение с прогулки, игры , самостоятельная деятельность	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.40-16.10	15.40-16.10
НОД (младшая)	15.45-16.00	
Распорядок дня на летний период		
Чтение худ. литературы , игры 2-я прогулка Уход	16.10-16.30	16.10-16.30
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-9.00	7.30-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30	9.00-9.20

Культурно-досуговая деятельность. Чтение художественной литературы	9.30-10.00	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.30	16.00-16.30

Распорядок дня

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Подвижные игры
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность (ООД) - Индивидуальные занятия - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД, игры - Досуги познавательного характера - Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность (ООД) - Индивидуальные занятия - Дидактические игры - Сюжетные игры - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД, игры - Досуги - Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)

		<ul style="list-style-type: none"> - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки на занятиях - Физкультурная ООД - Игры малой подвижности утром и между занятиями - Прогулка в двигательной активности - Спортивные игры и упражнения - Пешие прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах - Подвижные игры
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ООД познавательного характера - Индивидуальные занятия - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Развивающие игры - Сюжетные игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа - Коррекционная работа - Занятия по интересам
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Тематические досуги в игровой форме - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры- драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ООД познавательного характера - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Развивающие игры - Сюжетные игры - Досуги - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

План спортивных мероприятий (традиционные)

месяц	название мероприятия	участники
сентябрь	Прогулки на лесную полянку «Мы-туристы»	Дети и воспитатели дошкольной группы, педагоги школы
октябрь	Шашечный турнир	Дети и воспитатели дошкольной группы
ноябрь	Спортивное развлечение «Огородные чудеса»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
декабрь	Прогулка «Путешествие в зимний лес»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
январь	«Зимние забавы»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
февраль	День защитника Отечества «Буду в армии служить»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК

март	«Веселые старты»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
апрель	Музыкально-спортивное развлечение - «Космическое путешествие»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
май	«Сказка в гости нас зовет»	Дети и воспитатели дошкольной группы
июнь	День защиты детей – развлечение «Вместе весело шагать по просторам»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК

Культурная практика спортивных мероприятий

месяц	название мероприятия	участники
сентябрь	«В стране невыученных уроков»- сюжетно-игровое занятие	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
октябрь	Шашечный турнир	Дети и воспитатели дошкольной группы
ноябрь	«Сказка двери открывай» – сюжетно-игровое занятие по сказкам	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК и библиотеки
декабрь	Досуг «Синичка-невеличка»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
январь	«Ой, Дедушка Мороз!»-сюжетно-игровое занятие	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
февраль	«Буду в армии служить»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
март	Развлечение «Как на масляной неделе»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
апрель	«Клепа и Кнопа в гостях у детей» развлечение к 1 апреля	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
май	Досуг «В готях у Малинки и Смородинки»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
июнь	Спортивное развлечение «Летние забавы»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК

План музыкальных праздников и развлечений (традиционные)

месяц	название мероприятия	участники
Сентябрь	1 сентября «Здравствуй, школа!» (проводы выпускников детского сада)	Дети и воспитатели дошкольной группы
Октябрь	Развлечение «Осень, осень, в гости просим!»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Ноябрь	Развлечение «Сказки водят хоровод»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Декабрь	Новогодний утренник «Зимняя сказка»	Дети, родители и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Январь	Спортивно-музыкальное развлечение «Зимушка-зима, милости просим к нам»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Февраль	Праздник с участием пап «Богатырские забавы»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Март	Развлечение вместе с мамочкой «Самая любимая»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Апрель	Развлечение «Мы летим к другим планетам»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Май	Утренник к 9 мая с приглашением бабушек и дедушек «Никто не забыт, ничто не забыто» Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Дети и воспитатели, педагоги МОУ ООШ, сотрудники ДК
Июнь	Праздник ко Дню защиты детей «Вместе весело шагать по просторам»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК

Культурная практика музыкальных праздников и развлечений

месяц	название мероприятия	участники
Сентябрь	Концерт «Самая добрая профессия» к дню Дошкольного работника	Дети и воспитатели дошкольной группы
Октябрь	Вечер «В мире фантазии, творчества и воображения»	Дети, родители и воспитатели дошкольной группы
Ноябрь	Концерт «Самая любимая» к Дню матери	Дети, мамы и бабушки, воспитатели

		дошкольной группы, сотрудники ДК
Декабрь	Музыкально-спортивное развлечение «Как на Вятке в старину»	Дети и воспитатели дошкольной группы
Январь	Фольклорное развлечение «Провожаем елочку в лес»	Дети, родители и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Февраль	Музыкально-познавательный досуг «В мире сказок»	Дети и воспитатели дошкольной группы, сотрудники библиотеки
Март	Фольклорное развлечение «Здравствуй, Масленица!»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Апрель	Экологический досуг «Весенний переполох»»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Май	Музыкально-познавательный досуг «И помнит мир спасенный»	Дети и воспитатели дошкольной группы сотрудники ДК
Июнь	Музыкально-спортивный досуг «Березка»	Дети и воспитатели дошкольной группы

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно – развивающая среда дошкольной группы МОУ ООШ оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Предметно - развивающая среда дошкольной группы МОУ ООШ отвечает эстетическим требованиям, изменяется и обогащается с ориентацией на поддержку интереса детей, на обеспечение зоны ближайшего развития и на индивидуальные особенности детей.

В группе созданы условия для самостоятельной активности, целенаправленной поисково-экспериментальной деятельности во всех ее формах: игровой, двигательной, изобразительной, конструктивной и др.

Работа по совершенствованию развивающей среды в дошкольной группе МОУ ООШ проводится в соответствии с требованиями программы.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Утренняя гимнастика • Праздники, развлечения • Досуговая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной деятельности • Игровая мебель • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и др. • Уголок природы • Конструкторы различных видов • Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Кукольный и другие виды театров • Игрушки • Обручи, мячи, скакалки, кегли и другие спортивные пособия и оборудование. • Магнитофон • Диски с детской музыкой и песнями • Телевизор и DVD
<p>Спальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Массажеры и дорожки для корригирующей гимнастики после сна
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные шкафы для одежды • Скамейки • Спортивный комплекс • Информационный уголок для родителей • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей

<p align="center">Туалетные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Закаливающие процедуры • Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Умывальная зона: <ul style="list-style-type: none"> - умывальники - душевой поддон - стойки для полотенец • Зона санитарных узлов: <ul style="list-style-type: none"> - унитазы - шкаф для хранения горшков - шкаф для хранения инвентаря
<p align="center">Методический уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация организованной образовательной деятельности • Организация свободной деятельности детей • Повышение компетентности педагогов и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическая и детская литература • Игры и игрушки • Пособия • Раздаточный и демонстрационный материал • Картины
<p align="center">Прогулочная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация свободной деятельности детей • Организация двигательной деятельности детей • Наблюдения и труд • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Веранда • Песочница • Гимнастическое бревно • Скамейки, стол • Спортивные пособия • Качель • Цветник

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Дошкольная группа КОГОБУ ОШ с.Юма соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

Дошкольная группа КОГОБУ ОШ с.Юма соответствует требованиям пожарной безопасности.

Приложение. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Приложение. Приложение к лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Приложение. Санитарно – эпидемиологическое заключение на соответствие здания для ведения образовательной деятельности.

Приложение. Акт о наличии и исправности оборудования и систем противопожарной защиты.

Приложение. Акт обследования (технического осмотра) состояния ТСО и инженерно – технической укрепленности объекта. (см. приложения к ООП КОГОБУ ОШ с.Юма)

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Разновозрастная группа Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу	
Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	5 разные	
Персонажи и ролевые атрибуты	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные	
	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные	
	Наборы мелких фигурок (5 – 7 см):	домашние животные	1
		дикие животные	1
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	10	
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	1	
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1	
	Набор кухонной посуды (средний)	1	
	Набор чайной посуды (мелкий)	1	
	Набор медицинских принадлежностей	1	
	Весы	1	

	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	1
	Телефон	1
	Часы	1
	Грузовик средних размеров	3
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	2
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	6 разные
Маркеры игрового пространства	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская, «Больница»)	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Макет улицы	1
Полифункциональные материалы	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами - заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Кольцеброс напольный	1
	Кегли (набор)	1
	Мячи, разные	5
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	3 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации(15x 15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин (12 цветов)	1 коробка на каждого ребенка
	Стеки разной формы	По 1
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. «Материалы для игровой деятельности»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	3 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	1
Плоскостные конструкторы	Коврики-трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)	2 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор: счетные палочки Кьюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежисхемы)	3 разные
	Весы рычажные с объемными чашами с набором гирь и разновесок	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	1
	Набор лекал	5
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	5
	Набор увеличительных стекол (линз)	2
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2
	Набор для опытов с магнитом	4
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
Образно - символический материал	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 - 4 разные
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1

Нормативно - знаковый материал	Разрезная азбука и касса	2
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	20
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный со следочками	2
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см
	Скакалка короткая	Длина 100 – 120 см
Для катания, броса- ния, ловли	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (набор)	1
	Мешочек малый с грузом	Масса 150–200 г
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см
	Обруч большой	Диаметр 100 см
Для общеразвиваю- щих упражнений	Лента короткая	Длина 50 – 60 см
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см
	Мячи-фитболы (с гладкой или массажной поверхностью)	Диаметр 55-70 см

Методическая литература

Образовательная область	Технологии и методики
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.– М.: Воспитание дошкольника, 2005. - «Здоровье» В.Г. Алямовская. – М., 1993. - Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, - СПб, «Детство Пресс», 2008
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.– М.: Воспитание дошкольника, 2005. -Юный эколог. С.Н. Николаева,- М.: - Мозаика-Синтез, 1999. - Математика в детском саду. В.П. Новикова / Пособия для 2-й младшей и средней групп, старшего дошкольного возраста, подготовительной группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2000, 2007. - Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. О.В. Дыбина - М.: ТЦ Сфера, 2002. - Из чего сделаны предметы. О. В. Дыбина.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Экологическое воспитание младших дошкольников С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. - Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф. Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 -2008. - Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008 - Занятия на прогулке с малышами (5-6 лет). С.Н. Теплюк, - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.– М.: Воспитание дошкольника, 2005. -Занятия по развитию речи. В.В. Гербова для 2-ой младшей групп детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007, 2008. - Приобщение детей к художественной литературе В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Л.П. Савина, - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.– М.: Воспитание дошкольника, 2005. - Я – человек. С.А. Козлова, М.: Школьная Пресса, 2004. - Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, - СПб, «Детство Пресс», 2008 - Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.– М.: Воспитание дошкольника, 2005. - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007. - Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998. - Занятия по изобразительной деятельности в 2-ой младшей средней, старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, ранний возраст, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: «Карпуз – дидактика», 2007. - «Радость творчества» О.А. Соломенникова. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. - «Обучение дошкольников технике рисования» Т.С. Комарова. Изд. 3-е перераб. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

4. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального

общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы д.Шмелево Кировской области (далее – КОГОБУ ОШ с.Юма) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. и примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/.

Основная образовательная программа дошкольного образования КОГОБУ ОШ с.Юма – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Адресность программы – Образовательная программа направлена на педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей).

ООПДО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Режим работы дошкольной группы КОГОБУ ОШ с.Юма - 9 часов.

В ДО функционирует 3 разновозрастные дошкольные группы

Язык обучения: Русский

Программа включает четыре основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении;
- планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы:

- описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (направлениям развития ребёнка): физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию.
- описание вариативных форм, средств и методов реализации программы, форм работы с родителями в процессе освоения программы.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел содержит Краткую презентацию Программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольной группе

Цель реализации Программы: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, развитие предпосылок учебной деятельности, а также сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей

и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основная образовательная программа дошкольной группы КОГОБУ ОШ с.Юма построена с использованием следующих программ:

Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
Речевое развитие	«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина	5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	2-7 лет 3-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	3-7 лет

Познавательное развитие	«Математика в детском саду» В.П. Новикова «Юный эколог» С.Н. Николаева «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина	3-7 лет
Физическое развитие	«Здоровье» В.Г. Алямовская «Здоровье с детства» Т.С. Казаковцева	2-7 лет 3-7 лет

Приоритетное направление деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования

В дошкольной группе КОГОБУ ОШ с.Юма приоритетным направлением является художественно-эстетическое направление.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, раскрыта система работы по приоритетному направлению.

Цель: объединение всех видов художественной деятельности детей в единый целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развитие художественного творчества.

В данном направлении используются следующие образовательные технологии:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.
- «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» М.Ю. Картушиной
- «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;
- «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

Развивающая среда строится с учетом приоритетного направления: в групповых уголках для самостоятельного творчества имеется широкий спектр материалов для художественного творчества, музыкальные инструменты, различные виды театров и кукол, театральные костюмы. В ДОУ организуются выставки детских работ по различным темам.

Работа по приоритетному направлению строится на принципе интеграции различных видов искусств и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

Дошкольная группа КОГОБУ ОШ с.Юма имеет разнообразные внешние связи:

- с целью обмена опытом в организации образовательного процесса и работы дошкольной группы в целом налажены связи с другими детскими садами и дошкольными группами района;
- в целях преемственности дошкольной группы и начальной школы на уровне образовательных стандартов по основным направлениям развития ребенка и для обеспечения благоприятной адаптации выпускников дошкольной группы к условиям школы поддерживаются деловые контакты с педагогами КОГОБУ ОШ с.Юма Кировской области;
- для обеспечения художественно-эстетического развития детей налажены связи с ДК,
- с целью оздоровления детей – с ВОП;
- для профилактики ДДТТ – с отделом пропаганды ДПС;
- для развития познавательных интересов – с сельской библиотекой, музейной комнатой ЦКиД.

Основная образовательная программа дошкольной группы поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольной группы. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «наравных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом дошкольной группы поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений дошкольной группы и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстрации, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников

- открытость дошкольной группы для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет школы

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя три блока:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

Первый блок – информационно-аналитический, блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей, с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, наблюдение, изучение медицинских карт. Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I – просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «**практическим**». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами дошкольной группы МОУ ООШ.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение и анализ полученных результатов и типа семей), со стороны родителей – сбор информации: знакомство с дошкольной группой, адаптация.

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию: стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты. Со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, образовательной деятельности.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный - включает в себя организацию и проведение досугов и праздников, круглых столов и турпоходов, конкурсов и выставок, деловых игр. Включает в себя участие родителей в совместных делах, дискуссионном клубе, совместное обсуждение проблем.

Модель родителя

•Родитель - единомышленник

- понимает проблемы дошкольной группы;
- делится опытом положительного семейного воспитания;
- осуществляет взаимосвязь дошкольного воспитания с семейным воспитанием.

•Родитель - активный участник

- активно участвует в воспитательно-образовательном процессе;
- активно участвует в организации выставок, конкурсов;
- посещает методические мероприятия.

•Родитель - помощник

- всегда готов прийти на помощь;
- помогает в организации предметно-развивающей среды;
- помогает в изготовлении наглядных пособий.